

**II rok studia stacjonarne drugiego stopnia**

<b><u>Poniedziałek</u></b>			
<b><u>Wtorek</u></b>			
<b><u>Środa</u></b> 09.45-11.15 11.30-13.00 13.15-14.45 13.15-14.45 15.00-16.30 16.45-18.15	Moduł warsztatowy- Przekład audiowizualny PNJW 1 Seminarium mgr- Komunikacja w tekstach medialnych Seminarium mgr- Proza XX wieku i jej bohaterowie PNJW 1 Moduł warsztatowy- Warsztat tłumacza literackiego	mgr K.Łagoda  dott.ssa L. Formaggio dr K. Foremniak  prof.dr.hab. Hanna Serkowska  dr T. Skocki dr A. Osmólska- Mętrak	s.1.020 Dobra  s.1.016 Dobra s.1.020 Dobra  s.311 Oboźna  s.2.015 Dobra s.1.020 Dobra
<b><u>Czwartek</u></b> 09.45-11.15 11.30-13.00 13.15-14.45 15.00-16.30	Moduł warsztatowy- Kobieta w dawnej literaturze włoskiej PNJW 2 Wykład kierunkowy Wyrażenia metapredyktywne i metatekstowe w języku oraz wypowiedzi PNJW 2	dr A. Gallewicz  dott.ssa L.Formaggio prof. M. Danielewiczowa  dr T.Skocki	s. 121 Oboźna  s.1.020 Dobra s. 311 Oboźna  s.1.020 Dobra
<b><u>Piątek</u></b> 13.15-14.45 15.00-16.30 15.00-16.30	Wykład kierunkowe- Poezja nowoczesna Seminarium mgr- Poezja włoska od 1945 do współczesności Seminarium mgr- Dramaturgia włoska	dr hab. A. Baldacci  dr hab. A. Baldacci  dr hab. J. Dygul	s. 1.025 Dobra  s.1.025 Dobra  s.311 Oboźna