

Immagini e rappresentazioni della fragilità nella cultura italiana dal Novecento ai giorni nostri

"COME LA STIRPE DELLE FOGLIE"



Varsavia **14-15** dicembre **2021** online
KATEDRA ITALIANISTYKI UW



KATEDRA
ITALIANISTYKI
UNIWERSYTET WARSZAWSKI

PROGRAMMA

martedì, 14 dicembre 2021

apertura del convegno

[zoom](https://us02web.zoom.us/j/9431277694) link <https://us02web.zoom.us/j/9431277694>

9:45-10:00

keynote lecture presiede **ALESSANDRO BALDACCI**

10:00-10:50

RAFFAELLA SCARPA I poteri dei fragili. Categorizzazioni e osservazioni linguistiche

[zoom](https://us02web.zoom.us/j/9431277694) link <https://us02web.zoom.us/j/9431277694>

panel 1 presiede **RAFFAELLA SCARPA**

11:10-13:10

[zoom](https://us02web.zoom.us/j/9431277694) link <https://us02web.zoom.us/j/9431277694>

IVAN DIMITRIJEVIĆ Per una storia dell'io fragile

FEDERICO PIRAS Gli scrittori del sanatorio

STEFANO REDAELLI La mente fragile

VALENTINA CONTI Morfologia narrativa dei traumi collettivi

CHIARA TARABORRELLI Implementare la fragilità

panel 2 presiede **ANNA BRYSIK**

14:30-16:30

[zoom](https://us02web.zoom.us/j/5825393605) link <https://us02web.zoom.us/j/5825393605>

ANDREA SARTORI Due forme di libertà malinconica: le fragilità moderniste di Mattia Pascal e Filippo Rubè

SALVATORE FRANCESCO LATTARULO «Vorrei ammalarmi per essere curato da te». Gli eroi sveviani nell'ambiguo ruolo di *caregiver*

GIOVANNI MIGLIANTI Vulnerabilità e resistenza: il ruolo del pudore nell'esperienza concentrazionaria di Primo Levi

MICHELA MESCHINI La fragilità del testimone: la linea della speranza in Edith Bruck e Primo Levi

ROXANA UTALE Le fragilità sul finire. Edith Bruck e l'elaborazione del lutto in *La rondine sul termosifone* (2017) e *Ti lascerò dormire* (2019)

PROGRAMMA

martedì, 14 dicembre 2021

panel 3 presiede **VALENTINA CONTI**

zoom link <https://us02web.zoom.us/j/5825393605>

17:00-18:40

MATTIA MOSSALI

“Quell'impronta lieve, sul petto.” The work of mourning in Gina Lagorio's *Approssimato per difetto*

MARIAROSA LODDO Ritirarsi dal mondo per farne parte: vulnerabilità del corpo e forza della mente nei testi di Pia Pera e Tiziano Terzani

LUCA PELOSO Una fortissima fragilità. Malattia del corpo e malattie dello spirito nell'ultimo Terzani

NATALIE DUPRÉ & INGE LANSLOTS Genealogie in fabula: *L'orologio di Monaco* di Giorgio Pressburger e l'adattamento di Mauro Caputo a confronto

RAMONA ONNIS Il racconto della talassemia: i romanzi *Nelle mie vene* e *Paura di guarire*

mercoledì, 15 dicembre 2021

panel 4 presiede **ROBERTO RISSO**

zoom link <https://us02web.zoom.us/j/85304821024>

9:00-11:00

MARIANNA MARRUCCI Forme del trauma: la guerra totale nella poesia italiana del Novecento

SILVIA ACOCELLA Nel cuore scisso di Saba. Dalla fragilità immedicabile a un'azzurra culla d'aria

ARIANNA CESCHIN «Mio padre sembrava tutto una grande foglia autunnale»: l'immagine della fragilità paterna nella lirica *Al padre* (1946) e in *Album di vestiti* (2015) di Paola Masino

PROGRAMMA

mercoledì, 15 dicembre 2021

zoom

ANDREA BONGIORNO Ritratto di un io poetico fragile: implicazioni metapoetiche della rappresentazione della malattia in *Viaggio d'inverno* di Bertolucci

SARA MASSAFRA «Ma io non sono nulla / nulla più che il tuo fragile annuire»: mineralizzazione dell'io nella poesia geologica di Andrea Zanzotto

panel 5 presiede **TOMASZ SKOCKI**

11:30-12:30

zoom link <https://us02web.zoom.us/j/85304821024>

MIRIAM CARCIONE

«Come fiore solitario sul greto». Simboli della fragilità negli scritti e nei dipinti di Filippo de Pisis

ROBERTO RISSO "Nella franosa geologia della mia memoria." Indagine sul tema della fragilità nel romanzo *Un dramma borghese* di Guido Morselli

ASTERIA CASADIO La fragilità rivoluzionaria di Boccalone di Enrico Palandri

ANNA GORINI *Lettera a un bambino mai nato* di Oriana Fallaci: il trauma dell'aborto e la rivendicazione del diritto individuale di raccontare la sofferenza

PROGRAMMA

mercoledì, 15 dicembre 2021

zoom

panel 6 presiede **SILVIA ACOCELLA**

zoom link <https://us02web.zoom.us/j/9431277694>

14:00-15:40

NICCOLÒ AMELII La comunità fragile. Il racconto della malattia psichiatrica ne *Le libere donne di Magliano* di Mario Tobino e ne *L'arte di legare le persone* di Paolo Milone

BRIGITTE LE GOUEZ Fragili fuori e forti dentro: la fragilità in *Poco più di niente* di Cosimo Calamini

JOANNA KIERSKA La condizione fragile del migrante nella prosa di Elvis Malaj

ABDELHALEEM SOLAIMAN La letteratura migrante e la rappresentazione di una fragilità identitaria. Il caso degli scrittori arabofoni in Italia

16:00-16:50

keynote e chiusura del convegno presiede **ALESSANDRO BALDACCI**

zoom link <https://us02web.zoom.us/j/9431277694>

ALBERTO BERTONI Alzheimer e poesia