

## Drugi rok studia stacjonarne drugiego stopnia

<b><u>Poniedziałek</u></b> 15.00-16.30	<b>Moduł warsztatowy</b> <b>Kompetencje przekładowe</b>	<b>dr K. Skórska</b>	<b>Zdalne</b>
<b><u>Wtorek</u></b> 11.30-13.00 13.15-14.45  15.00-16.30 16.45-18.15	<b>PNJW 1</b> <b>Seminarium mgr</b> <b>Fotografia, komiks, kino i</b> <b>literatura w XX i XXI w.</b>  <b>PNJW 1 pisanie</b> <b>Moduł warsztatowy</b> <b>Laboratorium analizy</b> <b>przekładów lit. z polskiego</b> <b>na włoski i z włoskiego na</b> <b>polski</b>	<b>dott. L. Formaggio</b> <b>prof. dr hab. Hanna</b> <b>Serkowska</b>  <b>dr T. Skocki</b> <b>dr J. Szymanowska</b>	<b>s. 3.019</b> <b>s. 3.022</b>  <b>s. 3.017</b> <b>s. 3.019</b>
<b><u>Środa</u></b> 11.30-13.00  13.15-14.45 15.00-16.30	<b>Seminarium mgr</b> <b>Komunikacja językowa</b> <b>konwencje i innowacje</b>  <b>PNJW 2</b> <b>PNJW 2 pisanie</b>	<b>dr hab. M. Załęska</b>  <b>dott. L. Formaggio</b> <b>dr T. Skocki</b>	<b>s. 3.019</b>  <b>s. 3.158</b> <b>s. 3.021</b>
<b><u>Czwartek</u></b> 09.45-11.15	<b>Moduł warsztatowy</b> <b>Kobieta w dawnej lit. włos.</b>	<b>dr A. Gallewicz</b>	<b>s. 3.158</b>
<b><u>Piątek</u></b> 11.30-13.00  13.15-14.45  16.45-18.15	<b>Seminarium mgr</b> <b>Dramaturgia włoska</b>  <b>Wykład kierunkowy</b> <b>Teatr dell'arte</b>  <b>Wykład kierunkowy</b> <b>Teoretyczne podstawy</b> <b>leksykografii</b> <b>jednojęzycznej</b>	<b>dr hab. J. Dygul</b>  <b>dr hab. J. Dygul</b>  <b>prof. dr hab. M.</b> <b>Danielewicz</b>	<b>s. 3.021</b>  <b>s. 3.021</b>  <b>Zdalne</b>