

**REGULAMIN KONKURSU JUBILEUSZOWEGO NA NAJLEPSZE PRACE DYPLOMOWE
NA KIERUNKU FILOLOGIA WŁOSKA W KATEDRZE ITALIANISTYKI
WYDZIAŁU NEOFILOLOGII UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO**

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Niniejszy regulamin określa zasady Konkursu na najlepsze prace dyplomowe organizowanego przez Katedrę Italianistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego z okazji 40. jubileuszu jednostki.

§ 2

Organizatorem Konkursu jest Katedra Italianistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego.

§ 3

Konkurs ma charakter jubileuszowy i odbywa się jednorazowo.

§4

Uczestnikiem Konkursu może być absolwent studiów I lub II stopnia, ukończonych w Katedrze Italianistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, który obronił pracę licencjacką lub magisterską, w roku jubileuszowym 2022.

ROZDZIAŁ II
PRZEDMIOT KONKURSU

§ 5

Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac dyplomowych obronionych w Katedrze Italianistyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Prace wybierane są w czterech kategoriach:

- najlepsza praca licencjacka z dziedziny językoznawstwa,
- najlepsza praca licencjacka z dziedziny literaturoznawstwa,
- najlepsza praca magisterska z dziedziny językoznawstwa,
- najlepsza praca magisterska z dziedziny literaturoznawstwa.

ROZDZIAŁ III
ZGŁASZANIE PRAC DO KONKURSU

§ 6

1. Pracę do Konkursu zgłasza jej Autor. Warunkiem zgłoszenia pracy do Konkursu jest uzyskanie z tejże pracy oceny co najmniej dobry plus.
2. Za prawidłowe zgłoszenie uważa się przesłanie drogą elektroniczną kompletu dokumentów zgłoszeniowych Organizatorom na adres p.stasiak@uw.edu.pl z dopiskiem “Konkurs Jubileuszowy”.
3. Komplet dokumentów zgłoszeniowych składa się z:
 - a. pracy licencjackiej lub magisterskiej w formacie PDF,
 - b. recenzji promotora oraz recenzenta,
 - c. wydruku z systemu antyplagiatowego,
 - d. pisemnej motywacji Autora, zawierającej informacje o walorach naukowych pracy z uwzględnieniem następujących kryteriów:
 - oryginalność tematu,
 - zastosowana metodologia,
 - ocena przeprowadzonych badań,
 - trafność wniosków.
4. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie obronione prace licencjackie i magisterskie, do których przysługują Autorowi nieograniczone prawa autorskie.
5. Prace zgłoszone do Konkursu oraz dokumentacja zgłoszeniowa nie podlegają zwrotowi.
6. Termin zgłaszania prac do Konkursu rozpoczyna się 1 października 2022 r. i upływa z dniem 30 października 2022 r.

§7

Zgłoszenie pracy do Konkursu, zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu, jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika Konkursu oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego Regulaminu i zgodą na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów dla potrzeb Konkursu. Laureaci Konkursu wyrażają pisemną zgodę na wykorzystanie ich danych oraz wizerunku w celach promocyjnych Konkursu.

ROZDZIAŁ IV
ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

§ 8

1. Prawidłowo zgłoszone do Konkursu prace podlegają ocenie przez Członków Komisji Konkursowej.
2. W Komisji Konkursowej znajduje się po jednym reprezentancie z każdej z dziedzin.

3. Komisja Konkursowa dokonuje formalnej i merytorycznej oceny prac, która odbywa się na podstawie poniższych kryteriów:

- oryginalność tematu,
- zastosowana metodologia,
- ocena przeprowadzonych badań,
- trafność wniosków.

4. Na podstawie oceny wszystkich zgłoszonych prac, Komisja Konkursowa wyłoni laureatów Konkursu. Nagrody rzeczowe zostaną wręczone laureatom pierwszych miejsc we wszystkich czterech kategoriach.

5. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.

§ 9

1. Autorzy nadesłanych prac otrzymają pisemne zawiadomienie o wynikach Konkursu oraz o terminie uroczystości wręczenia nagród.

2. Wyniki Konkursu podane zostaną do publicznej wiadomości za pośrednictwem strony internetowej Katedry Italianistyki UW.

§ 10

W przypadku otrzymania przez Organizatorów informacji, iż nagrodzona praca stanowi plagiat i/lub w jakikolwiek inny sposób zostało naruszone prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Organizatorom przysługuje prawo do wstrzymania się z przekazaniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości, do odmowy przekazania nagrody danemu uczestnikowi i przekazania jej na rzecz innego uczestnika Konkursu lub do podjęcia decyzji o nie przyznawaniu nagrody w ogóle. W takim przypadku zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

ROZDZIAŁ V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

1. Organizatorzy zastrzegają, że nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie byli w stanie przewidzieć, lub którym nie mogli zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie Konkursu.