

Zajęcia otwarte

Katedra Italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego zaprasza na zajęcia otwarte przeznaczone dla uczennic i uczniów szkół ponadpodstawowych.

Wykłady dotyczyć będą zagadnień związanych z językiem, kulturą i literaturą Włoch. Adresowane są do grup z klas językowo-humanistycznych. Zajęcia prowadzone będą w języku polskim, a ich dokładny opis znajduje się w załączonym programie.

Wykłady będą odbywały się stacjonarnie, w siedzibie Katedry Italianistyki, w budynku przy ul. Dobrej 55 na warszawskim Powiślu. Wstęp na zajęcia otwarte jest bezpłatny, jednak ze względu na ograniczoną liczbę miejsc, o udziale danej grupy decydować będzie kolejność zgłoszeń.

Formularz zgłoszeniowy dostępny pod [linkiem](#) należy przesłać najpóźniej na 10 dni przed planowanymi zajęciami.

Serdecznie zapraszamy!

dr Patrycja Stasiak
Zastępca Kierownika Katedry Italianistyki

Zajęcia otwarte w Katedrze Italianistyki semestr letni 2022/23 program

20.03.2023 9:45 - 11:15	
dr Anna Gallewicz	<i>Czy kobieta to niewydarzony mężczyzna? O dyskusji wokół kobiet w szesnastowiecznej Italii</i>
18.04.2023 9:45 - 11:15	
Zofia Klimaszewska, Antonina Steffen	<i>Erasmus po staropolsku. Historie polskich padewczyków</i>
16.05.2023 9:45 - 11:15	
dr Katarzyna Skórksa	<i>Złote lata kina włoskiego</i>

Czy kobieta to niewydarzony mężczyzna? O dyskusji wokół kobiet w szesnastowiecznej Italii

dr Anna Gallewicz

20.03.2023

9:45 - 11:15

Szesnasty wiek to okres, w którym w Italii powstaje niezwykle dużo traktatów poświęconych kobiecej godności. Jak przedstawiano kobiety w tych tekstach? Czy przeważała postawa mizoginiczna czy też prokobieca? Jakich argumentów używano? Czy same kobiety również brały udział w tej żarliwej dyskusji? Oto niektóre z pytań, na które postaram się odpowiedzieć podczas wykładu.

Erasmus po staropolsku. Historie polskich padewczyków

Zofia Klimaszewska,
Antonina Steffen

18.04.2023

9:45 - 11:15

Wykład ma na celu przedstawienie historii i codzienności prężnie działającej wspólnoty Polaków studiujących na uniwersytecie w Padwie, który w XVI i XVII wieku stanowił jedno z najważniejszych centrów rozwoju kultury odrodzenia. Opowiemy jak wyglądał w tym czasie wyjazd na studia za granicą, jak się studiowało i w czym ówczesny uniwersytet przypominał Hogwart. Przybliżając historię poszczególnych postaci (takich jak Jan i Piotr Kochanowscy, Klemens Janicki, Łukasz Górnicki), które po powrocie do kraju wywarły znaczący wpływ na jego rzeczywistość kulturalną i polityczną, chcemy zachęcić uczestników do spojrzenia na dorobek polskiego odrodzenia w relacji z ogółem kultury europejskiej tego okresu.

Złote lata kina włoskiego

dr Katarzyna
Skórska

16.05.2023
9:45 - 11:15

Powojenne kino włoskie wytyczyło nowe tory dla kinematografii zarówno europejskiej, jak i światowej. Podczas zajęć zostanie przedstawiony zarys historii kina włoskiego od roku 1945 po rok 1970. Pierwsza część zajęć ukazuje rozkwit neorealizmu oraz jego wpływ na ówczesną estetykę filmową. W drugiej części przedstawione zostaną sylwetki najważniejszych twórców rodzącego się nurtu kina autorskiego, którzy swoją karierę rozpoczęli jako współpracownicy przy filmach neorealistycznych. Opowieść o złotym okresie kina zostanie zilustrowana fragmentami filmów o kluczowym znaczeniu dla rozwoju włoskiej i światowej kinematografii.

Kontakt



www.italianistyka.uw.edu.pl



p.stasiak@uw.edu.pl



<https://forms.gle/96Vu2MfGw9f6eM2i6>

